

QUELS OBJECTIFS?

A l'issue de la formation le stagiaire sera à même de réaliser du marbre décoratif en traitement sur support sain neuf ou ancien, Stucco - Acrylique- Chaux (support ancien) pate de marbre.

LA.FORMATION

La formation a pour objectifs de vous faire acquérir des connaissances et pratiques immédiatement disponibles .

Personnalisée, elle, permet de vous faire évoluer dans une technique insuffisamment maitrisée, ou acquérir les bases utilisables de techniques adaptées aux supports-aux marbres et à leurs couleurs

Votre formation aura lieu avec un formateur ayant une grande pratique professionnelle développée par une expérience de plus de 30 ans , reconnue et primée, attaché à transférer son savoir faire.

- Une méthode concrète basée sur l'effectuation.
- Une formation individualisée. L'effectif réduit des groupes permet une personnalisation de la formation à chaque stagiaire.
- Profitez d'un suivi pédagogique sur-mesure qui vous permet d'atteindre vos objectifs.
- Les méthodes pédagogiques utilisées, concrètes, s'appuyant sur des réalisations vous permettent d'apprendre de façon agréable.
- Une mise en application quasi immédiate de la formation.

<u>Les publics</u>

Les peintres, artisans ou salariés ou toutes personnes désirant accéder à cette profession.

Prérequis:

Être en mesure de prouver une pratique professionnelle de peintre ou être engagé dans une reconversion professionnelle.

<u>Durée</u>: 25 heures 3 Jours

Coût stagiaire:

875 euros ht*
*exonéré de TVA
Art. 261.4.4 a du CGI

Effectif: Mini 6
Max 10
Cours en présentiel:
UNIQUEMENT
Lieux

NICE et dépt 06 France sur demande

Information et inscription 07 83 51 42 82

formations@acticop.com www.acticop.com

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.





NIVEAUX

La formation en effectif réduit permet d'intégrer des niveaux différents.

CONTENU DU PROGRAMME

JOURNEE 1

ACCUEIL

Test initial théorique

Principales Matières Premières

Matériel nécessaire

Stuco Acrylique

Le support (maitriser le module 2)

Préparation

Les Traitements spécifiques

Mise en œuvre et réalisation

La coloration

Application (machine et ferrage)

Séchage

Reprise/Finition / Précautions

JOURNEE 3

Mise en pratiques

Travail sur modèles

Reprises

Evaluation individuelle et retour d'expérience.

CONCLUSION

JOURNEE 2

Stuco à la chaux

Principales Matières premières et marchandises

utiles

Le support (maitriser le module 2)

Préparation

Les Traitements spécifiques

Mise en œuvre et application

La coloration

Application (machine et ferrage)

Séchage

Reprise / Finitions / Précautions

Test théorique

Moyens pédagogiques:

Apports théoriques et Applications concrètes. Mise en situation professionnelles.

Programme et suivi pédagogique:

Evaluation initiale, Définition des objectifs individuels Applications concrètes, évaluées et remise au stagiaire./ certificat d'assiduité et certificat de niveau.

A l'issu de la formation le stagiaire repartira avec le travail réalisé et évalué par le formateur.

Formateur:

Peintre décorateur, expérience de trente ans.



JOURNEE 1

ACCUEIL

Test initial théorique

Principales Matières Premières

Matériel nécessaire

Stuco Acrylique

Le support (maitriser le module 2)

Préparation

Les Traitements spécifiques

Mise en œuvre et réalisation

La coloration

Application (machine et ferrage)

Séchage

Reprise/Finition / Précautions

JOURNEE 3

Mise en pratiques

Travail sur modèles

Reprises

Evaluation individuelle et retour d'expérience.

CONCLUSION

JOURNEE 2

Stuco à la chaux

Principales Matières premières et marchandises

utiles

Le support (maitriser le module 2)

Préparation

Les Traitements spécifiques

Mise en œuvre et application

La coloration

Application (machine et ferrage)

Séchage

Reprise / Finitions / Précautions

Test théorique

Moyens pédagogiques:

Apports théoriques et Applications concrètes. Mise en situation professionnelles.

Programme et suivi pédagogique:

Evaluation initiale, Définition des objectifs individuels Applications concrètes, évaluées et remise au stagiaire./ certificat d'assiduité et certificat de niveau.

A l'issu de la formation le stagiaire repartira avec le travail réalisé et évalué par le formateur.

Formateur:

Peintre décorateur, expérience de trente ans.

